

MESSER'S



MESSER'S rockt! Schneidend-scharfer Rock gemacht von vier authentischen Musikern aus Bayern und anderswo, der sich bewegt zwischen Funk-, Alternative-, Indie-, Blues- und kernigem Classic-Rock.

MESSER'S sind, von links nach rechts:

E-Gitarre - Guido Schuhmann

E-Bass - Helmut Hoffmann

Schlagzeug, + Samples - Christian Obermaier

Gesang - Tina Jurkat

Kontakt:

Guido Schuhmann

E-Mail: Guido.schuhmann@gmx.de

Telefon: 0179 / 6756602

Tina Jurkat

E-Mail: Tina@jurkat.de

Telefon: 0160 / 98451488

Homepage: <http://www.messers.info/>

Facebook: <https://www.facebook.com/messersrock>

Songs: <https://alonetone.com/fuzzfilth/playlists/messers-rehearsals>



Stagerider 2023

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau durch und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Vielen Dank.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Christian Obermaier

0172 / 944 11 68

christianobermaier@yahoo.co.uk

Band

Messer's spielen elektrischen Rock und bestehen aus:

Gesang - Tina Jurkat

E-Gitarre - Guido Schuhmann

E-Bass - Helmut Hoffmann

Schlagzeug + Samples - Christian Obermaier

Soundkonzept

Wir sammeln alle unsere Signale in unserer **eigenen** 24-In Stagebox, von wo sie für das FoH-Mischpult gesplittet und trafosymmetriert einzeln abgegriffen werden können. Phantomspeisung wird von uns gemacht. Unsere Signale werden in unserem Laptop (steht beim Drummer) weiter bearbeitet. Daraus erstellen wir unsere In-Ear-Mixe, und für FoH spezielle Hall- und Delayeffekte und Sample-Einspielungen (Chor, Geräusche, Percussion). Die Effekte und Samples werden auf 2 x 2 Kanälen ebenfalls an unserer Stagebox an FoH übergeben.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir kein externes Monitoring, wir bringen unser eigenes, autarkes System mit. Alle vier In-Ears werden von uns selbst geregelt.

Als **Talkback** von FoH zur Band steht **XLR-Eingang 6** auf unserer Stagebox zur Verfügung.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 20 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

PA-System

Das Beschallungssystem soll der Veranstaltungsfläche angemessen sein. Bei Eintreffen der Bandcrew sollte es eingemessen und getestet sein.

MESSER'S

Wir stellen folgende Signale fertig mikrofoniert / als DI auf einem kurzen Multicore zur Verfügung:

Drums	vorhanden	Abgriff	Stecker	Mixer
Bass Drum 22"	AKG D112	Stagebox Out 19	XLR m	
Snare 14"	Sennheiser E904	Stagebox Out 20	XLR m	
Tom 1 8"	Sennheiser E904	Stagebox Out 31	XLR m	
Tom 2 10"	Sennheiser E904	Stagebox Out 32	XLR m	
Tom 3 12"	Sennheiser E904	Stagebox Out 33	XLR m	
Tom 4 16"	Sennheiser E904	Stagebox Out 34	XLR m	
Overhead L	AKG S1000	Stagebox Out 35	XLR m	
Overhead R	AKG S1000	Stagebox Out 36	XLR m	
Vocals				
Lead Vocals Tina	Shure SM58	Stagebox Out 11	XLR m	
Backing Vocals Helmut	Shure SM58	Stagebox Out 12	XLR m	
Backing Vocals Guido	Shure SM58	Stagebox Out 13	XLR m	
Instrumente				
E-Bass	DI	Stagebox Out 14	XLR m	
E-Gitarre Amp+Box L	Shure SM57	Stagebox Out 17	XLR m	
E-Gitarre Amp+Box R	Shure SM57	Stagebox Out 18	XLR m	
Laptop				
Samples L	DI	Stagebox Out 27	XLR m	
Samples R	DI	Stagebox Out 28	XLR m	
Hall + Delay L	DI	Stagebox Out 29	XLR m	
Hall + Delay R	DI	Stagebox Out 30	XLR m	

Bühne/Riser/Personal

Bei Eintreffen der Bandcrew muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (3m breit x 2m tief x 0,4m hoch) für das Schlagzeug soll an der Hinterkante der Bühne aufgebaut sein.

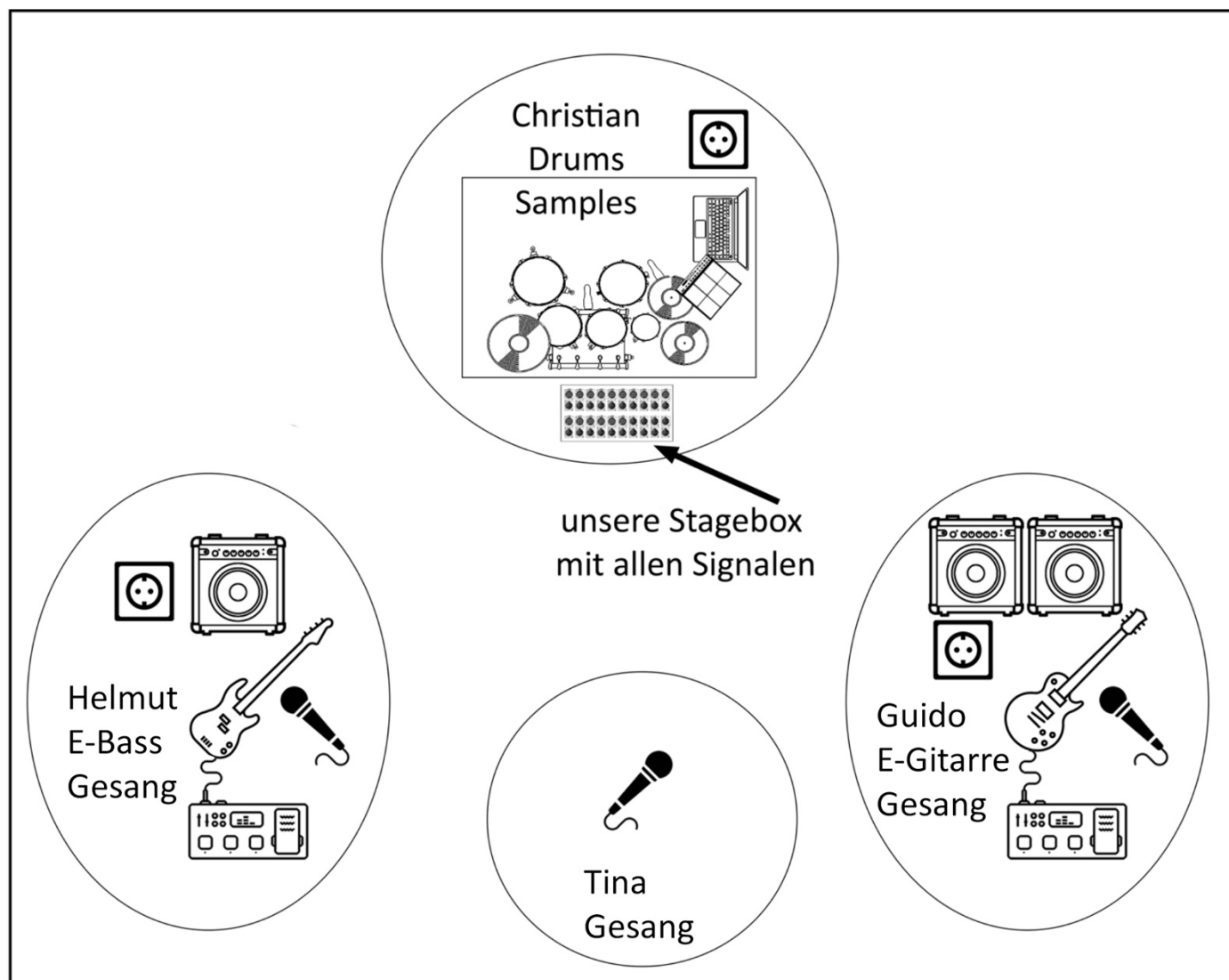
Messer's reisen **ohne** eigene Techniker.

Wir freuen uns auf einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Wir freuen uns auch auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

MESSER'S

Bühnenplan 2023



Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.